

# Calligraphy Cut

FÜR DAS ERLEBNIS VON VOLLEREM HAAR

BY FRANK BROMMANN

BUNTE BEAUTY



Der Calligraphy Cut bringt Schwung in halblanges Haar – wie hier bei Jennifer Lawrence

*Fülle für feines Haar*

## Schöner **SCHNITT**

**MEHR VOLUMEN** Der Calligraphy Cut macht aus dünnem Haar eine volle Mähne

**K**alligrafie, die Kunst des Schönschreibens, inspirierte Friseur Frank Brommann dazu, eine neue Schnitttechnik zu entwickeln – den „Calligraphy Cut“. Durch die neue Schneidemethode wird das Haar kräftiger und weniger anfällig für Spliss, verspricht er. In BUNTE erklärt der L'Oréal-Experte die revolutionäre Schnitttechnik.

**Was ist das Geheimnis des Calligraphy Cut?**

Mit einem Spezialmesser, dem Calligraphen, wird das Haar – im Gegensatz zur Schere – schräg abgeschnitten. Dadurch bekommen die Haare mehr Bewegung und stützen sich gegenseitig, sodass die Frisur

insgesamt fülliger wirkt. Überdies wird die Haarfaser nicht verletzt, es entsteht weniger Spliss und der Schnitt hält circa drei Wochen länger als üblich.

**Ist die Methode für jedes Haar geeignet?**

Entwickelt habe ich die Technik für feines Haar, aber auch für kräftige Mähnen und Locken ist der Schnitt ideal. Besonders gut kommt der Effekt bei kurzen oder schulterlangen Frisuren zur Geltung.

**Wo bekommt man den Schnitt?**

Unter [calligraphy-cut.com](http://calligraphy-cut.com) findet man einen Salon in der Nähe.

Feinhaarspezialist Frank Brommann hat den Calligraphen erfunden

